


## FICHE DE PROJET : ORGANISATION

### Guide d'inspiration pour la prévention de la violence sexuelle et sexiste dans l'espace public



**Direction Sécurité Locale & Police**  
**SPF Intérieur**

Organisation	Pimento – Milieux festifs	 VERSTERKT WIE MET JONGEREN WERKT
<b>Type de prévention</b>	Prévention des comportements sexuellement transgressifs dans le secteur de l'hôtellerie et de la vie nocturne.	
<b>Correspondant</b>	Veronika Thiers Kipdorp 30 – 2000 Antwerpen +32 3 336 99 99 <a href="mailto:info@pimento.be">info@pimento.be</a>	
<b>Contexte dans lequel le projet a été développé</b>	Pimento possède des années d'expertise dans le domaine des relations, de la sexualité et des comportements sexuellement transgressifs. Ces connaissances se traduisent par une formation sur les témoins de harcèlement sexuel, non seulement pour les jeunes et leurs accompagnateurs, mais aussi spécifiquement dans le contexte des lieux de divertissement. Les organisateurs, le personnel et les bénévoles du secteur de la vie nocturne recevront de manière interactive des outils concrets pour se mettre au travail.	
<b>Philosophie du projet :</b>	Créer un environnement sûr et positif et sensibiliser les visiteurs à ne pas ignorer les comportements sexuellement transgressifs (CST).	
<b>Description du projet :</b>	<p><b>2020</b> : en collaboration avec la ville d'Anvers : trajets politiques et formation pour les lieux de divertissement d'Anvers. Pimento les aide à élaborer une politique adaptée à leur organisation et offre une formation au personnel et aux bénévoles sur la manière de traiter les CST.</p> <p><b>2021</b> : collaboration avec VAD pour la formation des exploitants/organisateur.</p> <p><b>2022</b> : dans le prolongement de la coopération précédente avec la ville d'Anvers : projet sur les témoins de harcèlement sexuel, ciblant les jeunes. Les organisations ont le choix entre une formation ponctuelle, un programme de formation ou un trajet de participation auquel les jeunes peuvent participer. L'objectif est de motiver les jeunes à agir en tant que spectateurs parmi les autres par le biais de la méthode des 5D<sup>1</sup> (distraire, déléguer, documenter, diriger, dialoguer).</p> <p><b>2022</b> : coopération avec la ville de Gand : formations en offre ouverte sur les CST et les témoins dans la vie nocturne pour les organisations gantoises.</p> <p><b>2023</b> : collaboration avec VGC (Vlaamse Gemeenschapscommissie)<sup>2</sup> Brussel : des trajets politiques et des formations pour les lieux de divertissement à Bruxelles. Pimento les aide à élaborer une politique adaptée à leur organisation et offre une formation au personnel et aux bénévoles sur la manière de traiter les CST. Des formations autour des CST sont également organisées dans les associations d'étudiants en Flandre et à Bruxelles, dans les hautes écoles et les universités.</p>	
<b>Public(s) cible(s)</b>	- Jeunes & étudiants	

<sup>1</sup> [https://www.app-elles.fr/la\\_methode\\_des\\_5d\\_pour\\_lutter\\_contre\\_le\\_harcèlement\\_de\\_rue.html](https://www.app-elles.fr/la_methode_des_5d_pour_lutter_contre_le_harcèlement_de_rue.html).

<sup>2</sup> Commission communautaire flamande

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploitants / organisateurs de lieux de divertissement (centres culturels pour les jeunes, clubs, festivals, salles de concert, associations d'étudiants, etc.)</li> <li>- Personnel et bénévoles des lieux de divertissement</li> </ul>
<b>Objectifs</b>	Créer un environnement sûr et positif et sensibiliser les visiteurs à ne pas ignorer les comportements sexuellement transgressifs.
<b>Partenaire(s)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ville d'Anvers</li> <li>- Ville de Gand</li> <li>- VGC Brussel</li> <li>- VAD</li> <li>- Sensoa</li> <li>- Brussels by Night Federation</li> <li>- Modus Vivendi</li> </ul>
<b>Évaluation</b>	<p><b><u>Quelques retours des participants au projet axé sur les lieux de divertissement dans la ville d'Anvers (2020) :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure claire, interactive ;</li> <li>- Une façon très ouverte de parler du sujet. Une bonne mise à jour claire ;</li> <li>- La formation cartographie le large spectre des CST. Le système des drapeaux est également un élément à garder à l'esprit lors de l'évaluation ;</li> <li>- Des conseils et informations clairs et pratiques ;</li> <li>- La formation part d'un niveau très basique de situations et de réactions essentiellement très logiques, mais passe de manière interactive par un grand nombre de gradations et de niveaux dans la reconnaissance et le traitement des CST ;</li> <li>- Très interactif et axé sur l'expérience. Vous êtes encouragé à réfléchir vous-même aux situations ;</li> <li>- Beaucoup de bons exemples, vous donnant une application pratique ;</li> <li>- <i>« Je n'avais pas vraiment d'idée sur la manière de bien réagir aux situations de CST. Après la formation, je connais différentes façons de traiter ce problème » ;</i></li> <li>- Vidéos illustratives et exercices interactifs ;</li> <li>- Discuter des tabous autour du sujet + entendre des histoires différentes, des idées, des expériences de la part des collègues ;</li> <li>- Beaucoup d'exemples, de bons conseils, de la place pour les questions et les commentaires critiques, des informations claires ;</li> <li>- Une feuille de route concrète. Système de drapeaux ;</li> <li>- Aéré ;</li> <li>- Le fil conducteur de l'explication sur les CST. Des sous-thèmes clairs ;</li> <li>- Très instructif, bonne variété. Les 5 ACTIONS et le système des drapeaux sont très intéressants ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « La formation m'a appris encore plus clairement comment gérer les CST, à la fois en tant que victime et en tant que témoin » ;</li> <li>- Des actions concrètes, des informations claires et gérables ;</li> <li>- Articulation claire. Visuellement fort grâce, entre autres, aux vidéos ;</li> <li>- « Je suis heureux que nous puissions avoir des discussions de groupe. Cela nous a permis d'échanger des idées et d'apprendre à évaluer les situations ensemble » ;</li> <li>- Interaction grâce à des exercices et des vidéos illustratives.</li> </ul> <p><b>Quelques retours des participants au <u>projet axé sur les témoins</u> dans la ville d'Anvers (2022) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structure claire, interactive, exemples tirés de la vie réelle ;</li> <li>- La formation était très claire et a tenu ses promesses, c'est-à-dire qu'elle a permis d'élargir et de préparer les possibilités de réaction aux CST ;</li> <li>- Les exercices et l'interaction ont suscité un bon engagement de la part des participants ;</li> <li>- Le sujet des CST a été très clairement expliqué. « Je dispose vraiment d'outils pour faire face à ce genre de situation. L'interactivité était très agréable » ;</li> <li>- « À mon avis, le contenu a touché une corde sensible chez les étudiants. De nombreux exemples pertinents ont été utilisés, les étudiants ont été stimulés par des formes de travail significatives et de nombreux échanges engageants ont eu lieu ».</li> </ul>
<b>Budget</b>	/